

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: LARISSA MÜHLRATH - CIRCUMSTANCES

Einzelausstellung in der Galerie 196™ | 05.12.2018-27.01.2019

Am Dienstag, den 4. Dezember 2018 um 19:00 Uhr eröffnet in der Galerie 196™ die Ausstellung „circumstances“ der HGB-Meisterschülerin Larissa Mühlrath. Die 1990 in Alfter geborene Künstlerin schloss im Februar dieses Jahres ihr Diplom an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig mit Auszeichnung ab. Mühlrath studierte von 2013-2018 Malerei mit medienübergreifender Ausrichtung in der Klasse von Ingo Meller und ist nun Meisterschülerin des international renommierten Konzeptkünstlers Michael Riedel. Ihre Arbeiten waren zuletzt im Projektraum der G2 Kunsthalle in Leipzig zu sehen.

Larissa Mühlrath arbeitet konzeptuell und medienübergreifend. In ihren bildnerischen und installativen Arbeiten erforscht sie den künstlerischen Schaffensprozess als elementaren Vorgang menschlichen Tätigseins. Einen Ausgangspunkt bildet dabei die intensive Auseinandersetzung mit vorgefundenem Material. Oft handelt es sich um ausrangierte Gegenstände und materielle Überbleibsel, die der Künstlerin auf ihren alltäglichen Wegen begegnen. Die Untersuchung von Eigenarten und das Spurenlesen der vermeintlich wertlosen und unbedeutenden Materialien bilden die Grundlage für einen umfassenden künstlerischen Prozess des gegenseitigen Sich-Herausforderns und -Hervorbringens. Über den Dialog mit dem Material, der sich gleich einer experimentellen Versuchsanordnung als grundsätzlich ergebnisoffen gestaltet, gelangt Mühlrath zu ganz unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksformen, die auf eigenwillige Weise immer auch deren Entstehungskontext und die Wechselbeziehung von Mensch und Material offenlegen.

„circumstances“ zeigt eine Auswahl aktueller Arbeiten - sowohl installative Anordnungen und Objekte als auch graphische Arbeiten der Künstlerin. In Analogie zu künstlerischen Schaffensprozessen untersucht Mühlrath in ihren jüngsten Arbeiten die Baustelle als Sinnbild des „work in progress“, eines unvollendeten, noch in Arbeit befindlichen Werkes. Materialabfälle, Arbeitsmittel und -prozesse der Baustelle werden von der Künstlerin auf ihre ideellen und ästhetischen Qualitäten hin untersucht, transformiert und im Ausstellungskontext neu verhandelt:

arbeitshandschuhe als bedingung, bohrkerne als fakten, baustelle als situation, künstlerischer prozess als handlung, ausstellung als ereignis, arbeitshandschuhe als fakten, bohrkerne als bedingung

Larissa Mühlrath – circumstances

Laufzeit: 5. Dezember 2018 - 27. Januar 2019

Eröffnung: Dienstag, 4. Dezember, 19:00 Uhr

Pressegespräch nach Vereinbarung

Öffnungszeiten während der Laufzeit:

Mi Do Fr 11:00 – 18:00 | Sa So 12:00 – 20:00 Uhr



Larissa Mühlrath
Gezeichnet, 2017 (Detail),
Bohrkerne, Eisen,
Richtschnur, Grafit
Maße variabel

Foto: Larissa Mühlrath



Larissa Mühlrath,
Gezeichnet, 2017,
Bohrkerne, Eisen,
Richtschnur, Grafit
Maße variabel

Foto: Katarína Dubovská



Larissa Mühlrath,
Potential, 2018,
Arbeitshandschuhe, Holz,
Lack, Aluminium
je 65 x 50 cm

Foto: Philip Poppek



Larissa Mühlrath,
Begriffe, 2018,
Modellbaugips, Eisen
200 x 35 x 130 cm

Foto: Katarína Dubovská



Larissa Mühlrath,
Begriffe, 2018, (Detail),
Modellbaugips, Eisen
200 x 35 x 130 cm

Foto: Larissa Mühlrath

Die Nutzung der Fotos ist ausschließlich für die Berichterstattung über 196™ genehmigt und honorarfrei. Die Form ist in keiner Weise zu verändern. Im Bilduntertitel sind zwingend das Copyright sowie bei Werkabbildungen (sofern vorhanden) Künstler/in, Titel, Jahr, Technik und Courtesy anzugeben.

Bilddateien in höherer Auflösung per Anfrage an presse@196tm.de

Weitere Informationen und Bildmaterial:

www.196tm.de

www.cargocollective.com/larissamuehlrath

Sabine Eckardt

196™

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Täubchenweg 43b

04317 Leipzig

presse@196tm.de

Tel.: + 49 1573 6561967